

SPIR!T

LA CLÉ DES CHAMPS URBAINS EN GIRONDE / N°63 / SEPT. 2010 / GRATUIT

/// VINCENT FELTESSE
/// CADENCES
/// LAURENT ROGERO
/// ARTOTHÈQUE
/// NOUVELLES D'AMÉRIQUE
/// PANORAMAS
/// JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
/// INCLUS LE SUPPLÉMENT FESTIVAL
LES ARTS MÊLÉS D'EYSINES



Image réalisée par Anne-Sophie Auzet dans le cadre de l'atelier "Graphisme - Créations d'images"
mené par Jérôme Charbonnier et Jean-Marc Bretegnier dans le cadre des "Rendez-Vous de Terres Neuves"

Supplément gratuit au journal *SUD OUEST* du 4 septembre 2010 disponible sur les lieux de ventes des communes référencées en page 3.



Saison 9

L'artothèque de Pessac présente du 16 septembre au 19 octobre ses nouvelles acquisitions simultanément sur son site, à la médiathèque Jacques-Ellul et au cinéma Jean-Eustache. Démarrée en 2002, la collection compte à ce jour plus de 650 œuvres en deux dimensions, dont 487 tableaux. L'artothèque dénombre 250 adhérents. Rencontre avec l'un d'entre eux. Éric Levy, 35 ans, père de famille, chef de rayon en grande surface.



Depuis quand êtes-vous adhérent à l'artothèque de Pessac ?

Je n'ai pas l'année précise en tête, depuis 2006 me semble-t-il.

Quelles sont les raisons de votre adhésion ?

J'ai découvert le principe de l'artothèque à l'aide d'Internet. J'ai toujours été sensible à l'art contemporain. À ce jour, je n'ai pas encore acheté de peintures, principalement pour des raisons financières. J'habite à Bordeaux, à environ une quinzaine de minutes de l'artothèque de Pessac. Je suis allé les voir et j'ai découvert le principe de location d'œuvre. J'ai pu me rendre compte sur place que les tableaux, les photographies, les dessins et les sérigraphies étaient des œuvres de premier ordre. J'ai découvert qu'il y a dans la collection à la fois de jeunes artistes locaux et d'autres qui ont acquis une reconnaissance internationale, comme Louise Bourgeois, Sol LeWitt, Baselitz, Serra ou encore Jacques Villeglé. Le coût de la location est modique, accessible, et un adhérent peut conserver et profiter de l'œuvre sur ses murs deux mois durant. J'apprécie également de pouvoir louer une œuvre tout en ayant un document fourni par l'artothèque qui me permet d'en apprendre davantage sur la démarche de l'artiste. C'est un rapport à l'art très différent. En tout cas qui me convient mieux que celui proposé dans un musée où les informations sont moins accessibles.

Avez-vous un emplacement réservé à l'accueil des œuvres ?

J'ai installé sur l'un des murs du salon un rail équipé de crochets pour pouvoir installer avec le plus de facilité possible des œuvres aux formats différents. Le mur occupe une place centrale. Les œuvres sont donc particulièrement visibles à des moments-clés du quotidien comme celui des repas. J'observe que c'est aussi devenu un jeu pour ceux qui m'entourent de découvrir les nouvelles pièces que je choisis d'emprunter. Il peut m'arriver d'emprunter un triptyque et

de prendre, la fois suivante, une œuvre de grandes dimensions.

Qu'avez-vous actuellement sur ce mur ?

En ce moment, une œuvre de Daniel Buren. C'est exceptionnel, et c'est mon fils de 4 ans qui l'a choisie.

Comment orientez-vous vos choix dans une collection comportant 650 œuvres ?

J'ai plaisir à prendre un peu de temps, à flâner. Je consacre à cette recherche entre trente minutes et une heure. L'artothèque met à disposition des adhérents 4 classeurs qui contiennent des reproductions d'œuvres et des informations. Parfois, certaines ne sont pas disponibles parce qu'elles sont déjà empruntées. Mon choix est déterminé à la fois parce que la pièce me plaît, mon humeur sur le moment, et parce que je parviens à l'imaginer dans mon intérieur. Il m'arrive de temps à autres de louer une œuvre un peu plus osée. J'ajouterais qu'être père de deux jeunes enfants influence mes décisions. J'évite les pièces aux contenus choquants.

Les nouvelles acquisitions 2010 sont présentées du 16 septembre au 19 octobre. Est-ce, chaque année, un moment que vous attendez ?

Oui. Cela fait partie du principe. Je trouve cela stimulant de voir les nouvelles possibilités offertes aux adhérents. Je me suis pris à ce jeu. C'est un cadeau de découvrir de nouveaux artistes tout en ayant la possibilité de discuter avec les directrices de l'artothèque, qui nous parlent de leurs choix.

[propos recueillis par Cécile Broqua & Cyril Vergès]

Nouvelles acquisitions, les arts au mur, artothèque de Pessac (33600).

Renseignements 05 56 46 38 41 www.lesartsaumur.com

ART TELEX

Avis aux retardataires : *Left Behind*, l'exposition consacrée à l'artiste américain Jim Shaw au CAPC s'achève le 19 septembre. +++ Vendredi 17 septembre, dès 18 h 30, au Frac Aquitaine, pensez au « finissage » de l'exposition *L'île de la répétition* signée Benoît Maire. +++ La 27^e édition des Journées du patrimoine se déroule les 18 et 19 septembre. +++ Le 5 septembre, mise en circulation du Bus du patrimoine, à l'initiative de la Mairie de Bordeaux. Il desservira notamment la cour Mably, la halle des Chartrons et l'espace Saint-Rémi. Groupe limité à 60 personnes. Réservation obligatoire ! Tél : 05 56 79 39 56. Tarif 5 euros. La reprise du Bus de l'art contemporain, elle, est programmée pour le 3 octobre. Il circulera également le 7 novembre et le 5 décembre. Là encore réservation obligatoire. Tarif 5 euros. +++ L'institut culturel Bernard Magrez devrait ouvrir ses portes au public dans le courant du mois. Installé dans un château du XVIII^e siècle, le château Labottière, il promet une programmation pluridisciplinaire qui fera la part belle à l'art contemporain. Affaire à suivre. +++ Le Musée des Arts décoratifs accueille du 14 octobre au 31 janvier 2011 une exposition consacrée à Michele et Ottorino de Lucchi, intitulée *Uguale e differente*, une plongée dans l'univers fascinant des jumeaux transalpins, le premier architecte et designer, le second professeur de chimie à l'université de Venise et peintre hyperréaliste. Renseignements 05 56 10 14 00 www.bordeaux.fr +++ *Instantané 2010, photos dans la ville* du 10 au 19 septembre à l'hôtel de ville de La Teste-de-Buch. Vernissage jeudi 9 septembre à 18h. Renseignements www.latestdebuch.fr